

विषय—सिन्धी

(कक्षा—11)

इस विषय में 100 अंकों का केवल एक प्रश्न-पत्र तीन घंटे का होगा।

भाग (अ)

गद्य, नाटक, निबंध

सिन्धी साहित्यिक रत्नावली

(सिन्धी नसुक खण्ड के पाठ 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07)

1—गद्यांश अथवा सूक्ति परक वाक्य का संदर्भ, प्रसंग, व्याख्या, साहित्यिक सौंदर्य।	1½+1+5+1½+1	10
2—लेखकों की, साहित्यिक परिचय, भाषा शैली।	2+2+2+2+2	10
3—पाठों का सारांश (शब्द सीमा 75-100)।		05
4—तर्क संगत लघु उत्तरीय (शब्द सीमा 40-50) एक प्रश्न।		03
5—अति लघु उत्तरीय (शब्द सीमा 1-5) दो प्रश्न।		02
6—नाटक : पुकारू, लेखक डॉ० प्रेम प्रकाश—सीन सं० 1 से 10 तक।		
इसमें निम्नलिखित तथ्यों पर आधारित प्रश्न (शब्द सीमा 75-100)—		10
(ख) सारांश/विविध घटनायें।		
(ग) चरित्र-चित्रण या पात्रों की विशेषतायें।		

7—निबंध :

निम्नलिखित विषयों में से 225-250 शब्दों तक एक निबंध—

(क) सिन्धी भाषा।

(ख) सिन्धी पर्व।

(ङ) सिन्धी साहित्यकार।

10

पद्य, अनुवाद, उपन्यास

सिन्धी साहित्यिक रत्नावली

(सिन्धी नज़्म खण्ड के पाठ 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08,)

8—पद्यांश अथवा सूक्ति परक वाक्य का संदर्भ, व्याख्या एवं काव्यगत सौंदर्य।	2+5+3	10
9—कवियों की साहित्यिक परिचय, भाषा, शैली।	2+2+2+2+2	10
10—कविताओं पर आधारित 1 प्रश्न (शब्द सीमा 50-60)।		05
11—कविताओं पर आधारित 3 प्रश्न (शब्द सीमा 1-5)।		05
12—अनुवाद :		
(क) हिन्दी से सिन्धी में चार वाक्य।		05
(ख) सिन्धी से हिन्दी में चार वाक्य।		05
13—उपन्यास : अज्ञो, लेखक—हरी मोटवानी।		
निम्नलिखित तथ्यों पर आधारित प्रश्न—		10
(ख) चरित्र-चित्रण।		
(घ) भाषा।		
(ङ) उपन्यास कला की दृष्टि से समीक्षा।		

पुस्तक :-

पुस्तक सिन्धी साहित्यिक रत्नावली सिन्धी (नसरू से नज़्म) संकलन संपादन—आतु टहिलयाणी प्राप्ति स्थान निम्नवत् संशोधित—सिन्धी वेलफेयर सोसायटी, एस०जी०—1, राजपाल प्लाजा, कानपुर रोड, आलमबाग, लखनऊ—226005

नाटक :-

पुकारू—लेखक—डॉ० प्रेम प्रकाश, उपर्युक्त पुस्तक में उपलब्ध है।

उपन्यास :-

अज्ञो लेखक—हरी मोटवानी, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान में कक्षा 12 के लिये पाठ्य-पुस्तक निर्धारित है।

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम।

भाग (अ)

गद्य, नाटक, निबंध

सिन्धी साहित्यिक रत्नावली

(सिन्धी नसुक खण्ड से पाठ संख्या 8- कौम कीअ चंडदी, पाठ संख्या 9- सिंहतजा कुदरती नेम, पाठ संख्या 10- गौतम बुधजो वेरागु)

1—गद्यांश की सीख।

2—लेखकों की कृतियों की समीक्षा, लेखकों की जीवनी।

6—नाटक : पुकारु

(क) नाटक के तत्व एवं उनकी विशेषतायें।

(ख) सारांश

7—निबंध :

(ग) सिन्धी महापुरुष।

(घ) सिन्धी सामाजिक समस्यायें।

पद्य, अनुवाद, उपन्यास

सिन्धी साहित्यिक रत्नावली

(सिन्धी नज़्म खण्ड से पाठ संख्या 7- पोरहित- दुखपल, पाठ संख्या 9-(अ) चांदनी (ब) पंजकड़ा, पाठ संख्या 10- गीतु- हरी दिलगीर)

8—पद्यांश का संदर्भ

9—कवियों की जीवनी

12—अनुवाद :

(क) हिन्दी से सिन्धी में एक वाक्य।

(ख) सिन्धी से हिन्दी में एक वाक्य।

13—उपन्यास : अज्ञो,

(क) उपन्यास के तत्व एवं उनकी विशेषतायें।

(घ) सारांश।

(ग) व्रतथ्य एवं घटनायें।